**Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года по предметам.**

Настоящие требования подготовлены в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году и Методическими рекомендациями по разработке заданий для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году. Содержат краткое описание требований к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады по предметам и направлены на помощь школьным оргкомитетам, методическим объединениям учителей - предметников в составлении заданий для школьного этапа .

*Более полное описание подготовки заданий даны в Методических рекомендациях по разработке заданий для школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году)*

**2.1. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года по русскому языку**

Школьный этап Олимпиады по русскому языку проводится в октябре 2020 года.
В нем могут принять участие обучающиеся 4, 5-11 классов.
Продолжительность составляет: для участников 4 классов – 1 астрономический час, 5 – 6 классов – 1 астрономический час, 7-9-х классов – 2 астрономических часа.
Школьный этап Олимпиады по русскому языку проводится в один (письменный) тур, в виде ответов на конкретно поставленные вопросы или решений определенных лингвистических задач, отдельно для участников 9-х, 10-х и 11-х классов. Задание письменного тура должно состоять из 10-12 вопросов, охватывающих все уровни языка в рамках школьной программы. Предложенные вопросы могут следовать в произвольном порядке. Их расположение в рамках письменного тура определяется необходимостью смены форм умственной деятельности и переключения внимания и степенью сложности. Желательно, чтобы вопросы имели однозначный ответ. При оценке выполнения заданий наряду со знанием школьной программы оцениваются также лингвистическая эрудиция, языковая интуиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически.

При выполнении заданий Олимпиады исключается использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера.

Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания. Для организации и контроля над проведением школьного или муниципального этапа Олимпиады по русскому языку рекомендуется привлечь учителей - несловесников

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по русскому языку осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

**Требования к заданиям**

Формулировки заданий должны быть четкими, ясными.

В задании должна подразумеваться или быть указана форма ответа (подчеркнуть…, обозначить графически, сформулировать… и т.д.), а в некоторых случаях и его объем. Если при проверке предполагается оценить какие-то отдельные стороны ответа, то они должны быть обозначены в задании в виде отдельного дополнительного вопроса или серии вопросов. Все это необходимо для определения единых критериев оценки ответов.

В большей степени задачам Олимпиады соответствуют задания, требующие развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность учащихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный), умение соединить элементы ответа в единое законченное письменное высказывание.

Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ». Ответ-рассуждение демонстрирует навыки аргументирующей речи, позволяет участнику Олимпиады использовать свои знания и наблюдения в качестве доводов, подтверждающих излагаемую точку зрения.

**Типы заданий**

Задания условно можно объединить в три больших блока, в составе которых они будут охарактеризованы в дальнейшем: тесты, задачи, творческие задания. В каждом блоке рассматриваются примеры возможных заданий.

**1. Лингвистические тесты**
К этому типу можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определенного раздела и демонстрацию навыков языкового разбора в рамках школьного курса русского языка.

Задания тестового характера могут проверять знание трудных случаев орфографии и пунктуации, владение орфоэпическими и грамматическими нормами, навыки морфемного и синтаксического разбора и т. п. (вставьте пропущенные буквы…, раскройте скобки…, расставьте знаки препинания…, подчеркните…, выделите графически…, постройте схему…, укажите номер правильного ответа…, и др.).

**2. Лингвистические задачи**

В зависимости от направления анализа (от того, что «дано», к тому, что нужно «найти» или «доказать») эти задания рассматриваются далее в составе нескольких групп.

**I. От текста к языку.** В заданиях этого типа предлагается текст, высказывание или словоупотребление в речи, требуется сделать вывод о свойствах языковых единиц как элементов языковой системы.

Выполнение заданий требует навыков аналитического чтения, направленного на правильное понимание речи. Подобные задания в большей мере помогают оценить лингвистические способности, языковое «чутье», глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала.

К заданиям данного типа можно отнести и комментирование и исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок. Например:

Д) Объясните причину орфографических ошибок: бульён, маёр, ёг.

**II. От языка к тексту.** Здесь моделируется активная речевая деятельность, то есть процесс письма с целью выражения и сообщения мысли. Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц. Требуется применить эти сведения к анализу предложенных фактов речи. В этом случае также следует выделить две возможные группы заданий.

1) От правил и структуры языка к конкретному факту. Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

2) От системы языка к тексту. Задания такого типа предполагают выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте. Это могут быть самые обычные задания «вставить вместо трех точек»:

**III. От языковых фактов к системе языка.** В этом разделе могут быть представлены довольно разнородные задания структурно-лингвистического плана, по типу противостоящие предыдущим. Выполняя их, учащиеся не должны ни опираться на предложенный текст, ни самостоятельно составлять какой-либо заданный текст. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка, как на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания этого типа объединены в две группы.

1) Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров). В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нем располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике:

2) Разбор трудных единиц и категорий языка. Под этим названием можно объединить задания по отдельным разделам науки о языке: лексикологии (в том числе терминологии и фразеологии), морфологии, графики и орфографии и др. Вопрос ставится предельно конкретно – об отдельных единицах, при отсутствии возможности расширять их список. Это могут быть редкие, уникальные случаи или, наоборот, известные слова, выражения, предложения, которые нужно оценить с неожиданной точки зрения, увидеть новое в хорошо знакомом.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, то есть предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т. п.):

**IV. От языка к науке о языке, описанию языка**. Язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение, систематизация). Поэтому элементарный анализ фактов языка требует и научной эрудиции.

Каждое задание должно иметь четкую систему оценивания по определенным параметрам, которые разрабатываются предметной методической комиссией. Каждое задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно; в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ.

**Творческие задания**

Творческие задания, направленные на создание развернутых высказываний, текстов также можно рассмотреть в составе двух групп.

**1. От модели текста к тексту.** Задания первого типа обнаруживают владение навыками построения связного тематически целостного и стилистически единого текста, умение выбрать форму, соответствующую содержанию. В структуре текстовой компетентности человека выделяют три взаимосвязанных компонента: а) осознанная ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения (членение темы на подтемы, выбор композиции, соответствующей объему темы, владение системой строевых единиц текста); б) владение совокупностью средств связности и их использование, соответствующее замыслу создателя; в) владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста, их осознанный выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием, прагматикой текста. Эти параметры могут быть учтены и при оценке.

Целью подобных конкурсных испытаний может быть написание текста заданного стиля или жанра (художественная миниатюра, письмо в газету, торжественная речь, деловой отчет и т. д.) на предложенную тему.

**2. От текста к тексту.** Этот тип заданий связан с традиционной филологической работой над текстом, его толкованием и оформлением. В качестве исходного условия задан текст, требуется в процессе его анализа создать свой оригинальный текст.

Традиционно в число творческих испытаний на городской и районной Олимпиаде включается комплексный анализ текста. Целесообразно включить в формулировку задания конкретные вопросы, определяющие задачи этого анализа.

**Независимо от вида задания его выполнение оценивается по следующим параметрам: доказательность, логичность и последовательность, аргументированность, композиционная стройность, выразительность, речевое своеобразие.**

**2.2. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года по литературе**

Школьный этап Олимпиады по литературе проводится в сентябре 2016 года.

В нем могут принять участие обучающиеся 5-11 классов.

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по литературе включают в себя 7 комплектов заданий: для обучающихся 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов.

Школьный этап Олимпиады по литературе проводится в один тур – письменный. Его продолжительность составляет для участников 5 – 6 классов – 1 астрономический час, 7-9-х классов – 1,5 астрономических часа, 10-11-х классов – 2,5 астрономических часа.

При выполнении заданий олимпиады исключается использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера.

Не повторяя содержание заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, но ориентируясь на подготовку учащихся к следующему (муниципальному) этапу, для проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе предлагаются два варианта заданий:

**Первый вариант - комплексный анализ художественного текста;**

**Второй вариант - интерпретация поэтического текста.**

**Критерии оценивания.**
**Первый вариант** (комплексный анализ художественного текста) .

При оценке работы учитываются:
- глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 20 баллов;

- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 10 баллов;

- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

**Второй вариант** (интерпретация поэтического текста)

При оценке работы учитываются:
- глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании – до 20 баллов;

- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 10 баллов;

- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания.

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по литературе осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

**Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года по математике**

Школьный этап Олимпиады по математике проводится в соответствии с графиком проведения.

В нем могут принять участие обучающиеся 4, 5-11 классов.

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по математике включают в себя 7 комплектов заданий: для обучающихся 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11 классов.

Школьный этап Олимпиады по математике проводится в один тур – письменный. Время проведения олимпиады: для 4-х классов – 1 час., 5-6 классов – 1,5 астрономических часа, для 7-8 классов – 2 астрономических часа, для 9-11 классов 2,5 астрономических часа.

**Характер и структура заданий Олимпиады:**

А) Олимпиада не должна носить характер контрольной работы, в задания включаются задачи, выявляющие способности школьника, а не объем его знаний;

Б) недопустимо включение задач, использующих темы, изучаемые по программе в более поздний период, в старших классах;

В) вариант должен содержать задачи различной сложности. Желательно, чтобы задания охватывали большинство разделов школьной математики, изученных к моменту проведения Олимпиады;

Г) задания для каждой параллели должны включать 4-5 задач;

Д) задания для учащихся 5-7 классов должны включать задачи, не требующие большого объема объяснений или вычислений (в этом возрасте учащиеся не обладают достаточной математической культурой);

Е) олимпиадные задания не должны носить характер задач стандартной или углубленной школьной программы (задачи с параметрами, вычисление объемов фигур и т.п.);

Ж) задачи в задании желательно располагать в порядке возрастания сложности;

З) первые две (самые легкие) задачи варианта должны быть доступны большинству участников;

Вариант должен содержать 4-6 задач разной сложности. Желательно, чтобы задания охватывали большинство разделов школьной математики, изученных к моменту проведения олимпиады. Первые две (самые легкие) задачи варианта должны быть доступны подавляющему большинству участников. В качестве сложных задач рекомендуется включать в вариант задачи, использующие материал, изучаемый на факультативных занятиях.