Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 5»
Петропавловск - Камчатского городского округа
683015, г. Петропавловск-Камчатский ул. Кирова, 4 тел. 24-25-45; 24-22-95 School5_PKGO_41@kamgov.ru

«Рассмотрено»
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2022

«Утверждаю»
директор МБОУ «Основная школа № 5»
_____ И.В. Рыкова
«30» 08 2022г.

Пр. №252

Рыкова Ирина Васильевна

Подписано цифровой подписью: Рыкова Ирина Васильевна
DN: c=RU, st=Камчатский край, l=Петропавловск-Камчатский, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 5" ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА, 1.2.643.100.3=120B303431323636303939333 1, 1.2.643.3.131.1.1=120C3431303130313936353323939, email=school5_pkgo_41@mail.ru, givenName=Ирина Васильевна, sn=Рыкова, cn=Рыкова Ирина Васильевна
Дата: 2022.11.20 22:23:45 +12'00'

Программа «Школа России»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству для 2 класса
Разработала учительница начальных классов Скворцова С.Н.

2022- 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373);
3. Примерной образовательной программы начального (среднего) общего образования, авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы»;
4. Приказом Министерства Просвещения РФ от 08.05.2019 N 233 «О внесении изменений в федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021 - 2022 учебный год;
5. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Основная школа №5»;
6. Учебного плана начальных классов МБОУ «Основная школа №5»;
7. Положения о рабочей программе по предмету МБОУ «Основная школа № 5».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных

(пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Обучение изобразительному искусству, будучи целенаправленным процессом формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, потребности и способности творить «по законам красоты», неразрывно связано с эстетическим воспитанием и как бы «пронизывает» его, во многом предопределяя его эффективность.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Изобразительное искусство» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений. Наряду с основной формой организации учебного процесса (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям.

Цели и задачи курса

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе является:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» основных задач:

1) совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;

2) развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

3) формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- проговаривание последовательности действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛАМ КУРСА

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Чем и как работают художники?»

Обучающийся научится:

1) смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры);

2) изображать цветы по памяти и представлению;

3) определять основные и составные цвета;

4) изображать природные стихии кистями без предварительного рисунка;

5) смешивать цвета с белой и черной краской для получения новых оттенков;

6) проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин, изображающих природу;

7) изображать осенний лес (по памяти и впечатлению), используя новые материалы, передавать в рисунке эмоциональное состояние природы, создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению;

8) изображать зимний лес на белых листах бумаги при помощи графических материалов (черной гуашью и тонкой кистью, палочкой);

9) определять тонкие, толстые, подвижные и тягучие линии;

10) работать с пластилином - лепить из одного большого куска животных путем вытягивания и вдавливания (по впечатлению и памяти).

Обучающийся получит возможность научиться:

1) приемам работы с пластилином;

2) приемам сгибания, разгибания, склеивания бумаги;

3) переводить плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» и «гармошка»;

4) освоит приемы сгибания, разгибания, склеивания бумаги;

5) переводить плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» и «гармошка».

Раздел «Реальность и фантазии»

Обучающийся научится:

1) понимать красоту художественных материалов, выделять их отличия;

2) использовать для практической работы «неожиданные» материалы, изображать ночной город с помощью «неожиданных» материалов на фоне темной бумаги;

3) изображать зверей, наблюдать за животными в зоопарке, деревне и в своей работе отражать результаты наблюдений, используя художественные материалы: гуашь, кисть, цветную бумагу;

4) изображать сказочных несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений;

5) изображать паутинки с росой и веточками деревьев при помощи линий (индивидуально по памяти), используя тонкую кисть и гуашь одного цвета;

6) украшать закладку для книги узором заданной формы, используя любой графический материал одного-двух цветов;

7) конструировать из бумаги подводный мир (индивидуально-коллективная работа).

Обучающийся получит возможность научиться:

1) приемам работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) и приемы тонирования бумаги, создавать макеты фантастических зданий, конструкций фантастического города, используя свое воображение, применяя освоенные приемы работы с бумагой.

Раздел «О чем говорит искусство?»

Обучающийся научится:

1) конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью;

2) создавать коллективное панно с изображением моря, передавая разные настроения природы;

3) умению чувствовать и изображать разный характер животного: веселый, стремительный, угрожающий, используя гуашь 2-3 цветов, фломастер черного цвета и простой карандаш;

4) изображать образ доброго и злого героя сказок (с ярко выраженным характером);

5) создавать образ из целого куска пластилина;

6) изображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств;

7) создавать в объеме (лепить) сказочные образы с ярко выраженными характерами, изображать контрастные изображения природы (море нежное и ласковое, бурное, и тревожное и т.д.);

8) рассматривать картины известных художников-маринистов, анализировать выразительные художественные средства, использованные художником для воплощения творческой идеи, определять изображенное на них настроение природы;

9) украшать вырезанные из бумаги богатырские доспехи, кокошники заданной формы;

10) самостоятельно придумывать узор, украшать противоположные по намерению два сказочных флота (доброго, праздничного и злого, пиратского).

Обучающийся получит возможность научиться:

1) объединять индивидуальные работы в одну коллективную, определять теплые цвета, изображать перо жар-птицы, чудо-коврик, используя теплые цвета, применять для изображения мазок «волну», работать гуашью.

Раздел «Как говорит искусство?»

1) изображать замок Снежной Королевы, используя холодные цвета;

2) изображать весенние ручьи пастелью или цветными мелками на фоне изображения весенней земли, определять линию как средство характеристики изображаемого;

3) понимать пропорции как соотношение между собой частей целого, изображать птиц с разным характером, используя пропорции, рационально строить самостоятельную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) определять холодные цвета;
2) применять в работе для изображения фона прием мазка.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Основная школа №5» рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи. Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (9 ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (9 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Чем и как работают художники?	9 ч.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски (прием «живая краска»). Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита. Создавать пейзажи, различные по настроению. Понимать красоту и выразительность художественных материалов. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для создания художественного образа. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре.
2	Реальность и фантазии	7 ч.	Рассматривать изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать, выделяя пропорции; передавать характер животного; накапливать опыт в изображении животных. Размышлять и вести беседу об изображении как реального, так и фантастического мира. Придумывать и изображать фантастические образы животных. Рассматри-

			вать и анализировать природные конструкции, их формы, пропорции. Участвовать в создании коллективной работы. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.
3	О чем говорит искусство?	9 ч.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку, изображать с ярко выраженным характером. Уметь наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами. Знать колористические особенности работы с гуашью. Понимать роль украшения в жизни человека. Анализировать украшения для различных ситуаций. Создавать декоративные композиции. Уметь видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.
4	Как говорит искусство?	9 ч.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Иметь представление об эмоциональной выразительности линий. Выполнять рисунок воображением. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность их. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Изображать простые сюжеты. Иметь представление об эмоциональной выразительности глухого и звонкого цве-

			та, уметь их составлять. Изобразить борьбу тихого и звонкого цветов, изображая деревья. Уметь видеть линии и пятна в окружающей действительности. Иметь представление об эмоциональной выразительности линий и пятен. Выполнять рисунок воображением.
Итого		**34 ч.**	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока
Чем и как работают художники? (9 часов)				
1.	02.09		1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.
2	09.09		1	Пять красок – все богатство цвета и тона.
3.	16.09		1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4.	23.09		1	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка
5.	30.09		1	Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса из природных материалов
6.	07.10		1	Выразительность материалов для работы в объеме. Объемное изображение пингвина.
7.	14.10		1	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.
8.	21.10		1	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города
9.	4.11			Любой материал может стать выразительным (обобщение)
Реальность и фантазии (7 часов)				
10.	11.11		1	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради
11.	18.11		1	Изображение и фантазия. Изображение сказочных героев
12.	25.11		1	Украшения и реальность. Украшение кокошника, воротника
13.	2.12		1	Украшения и фантазия. Изображение паутинок, снежи-

				нок
14.	9.12		1	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира
15.	16.12		1	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города
16.	23.12		1	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение)
О чем говорит искусство? (9 часов)				
17.	13.01		1	Выражение характера изображаемых животных
18.	20.01		1	Изображения характера человека. Изображение сказочного мужского образа
19.	27.01		1	Изображения характера человека. Изображение сказочного женского образа
20.	3.02		1	Изображение характера человека. Создание в объеме сказочных персонажей
21.	10.02		1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение погоды после дождя
22.	17.02		1	Выражение характера человека через украшение.
23.	24.02		1	Выражение намерений человека через украшение.
24.	3.03		1	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке
25.	10.03		1	Создание композиций, передающих мир сказочных героев
Как говорит искусство? (9 часов)				
26.	31.03		1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
27.	7.04		1	Линия как средство выражения: ритм линий.

28.	14.04		1	Линия как средство выражения: характер линий.
29.	21.04		1	Ритм пятен как средство выражения.
30.	28.04		1	Пропорции выражают характер
31.	5.05		1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)
32.	12.05		1	Обобщающий урок года.
33.	19.05		1	Повторение изученного за год
34.	26.05		1	Резервный урок

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учитель:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс :учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2019

2. Рабочая тетрадь 2 класс Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Твоя мастерская» Просвещение, Москва 2020 г.

3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2019

Ученик:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс :учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2019